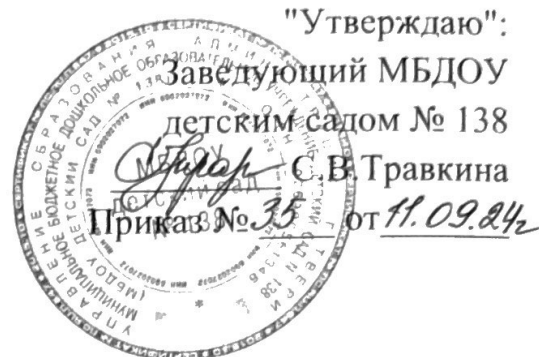


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 138
г. Тверь

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 5
от « 29 » мая 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Хореография для дошкольников»

«Согласовано»

Начальник отдела
коррекционной работы
и дошкольных учреждений
управления образования
Администрации города Твери
Т.В. Серая

Тверь
2024г

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи Программы	5
1.3. Планируемые результаты освоения Программы	7
1.4. Мониторинг освоения Программы	5
2. Содержательный раздел	9
2.1. Учебный план Программы	9
2.3. Календарно-тематический план Программы	9
Список литературы	19
Приложения	20

1. Целевой раздел

1.2. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография для дошкольников», (далее - Программа), предполагает освоение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, способствует физическому развитию и повышению уровня культурного воспитания детей. Приобщение к прекрасному миру танца, светлым и радостным искусством, позволит детям расти и развиваться не только физически, но и духовно.

Период детства наиболее благоприятен для эстетического развития ребенка. Впечатления детства ребенок пронесет через всю жизнь. Мир танца тесно связан с миром музыки, эти миры очень близки детям. Танцевальная деятельность развивает умение слушать музыку, чувство ритма, память, воображение, координацию движений, эстетический вкус, формирует нравственно-эмоциональную сферу. В «век гиподинамии» у детей отмечается недостаток движения, поэтому занятия танцами являются дополнительным резервом двигательной активности и способствуют разрядке умственного и психического напряжения. Выполнение танцевальных упражнений способствует выработке правильной постановке корпуса ребенка, укрепляет различные группы мышц в период интенсивного роста и формирования фигуры.

Возможности танца велики, и необходимо как можно полнее использовать воспитательные, познавательные и развивающие функции танцевального искусства в формировании творческой личности.

Программа имеет художественную направленность.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей детей дошкольного возраста;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;

Развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству.

Программа строится на следующих основных принципах:

- индивидуализации - определение заданий с учетом индивидуальных возможностей ребенка;
- систематичности - непрерывность и регулярность встреч;
- наглядности - безукоризненный показ движений педагогом;
- повторяемости материала - повторение вырабатываемых двигательных навыков;
- сознательности и активности - опора на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям.

В результате соблюдения этих принципов создаются условия, способствующие художественно-эстетическому, гармоничному развитию детей разных степеней одаренности.

Актуальность Программы заключается в использовании нетрадиционных форм организации образовательного процесса: занятие-сказка; видео-урок; методов стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности; коллективные обсуждения; интерактивные технологии; здоровьесберегающие технологии.

Актуальность данной Программы определяется социальным заказом современного общества на личность, обладающую определенным уровнем художественно-эстетического воспитания.

Занятия хореографией способны оказать разностороннее комплексное влияние на развитие ребенка и формирование его как эстетически, так и духовно развитой личности.

Педагогическая целостность Программы обусловлена важностью художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей хореографических занятий, формирующих у детей творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность, а также пробуждение в детях интереса к музыкальному и

танцевальному творчеству; приобщение к физической культуре и здоровому образу жизни; усиление эмоциональной отзывчивости и творческой активности; знакомство с танцевальной культурой, развитие образного мышления и воображения.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы - приобщение детей к танцевальному искусству, способствование эстетическому и нравственному развитию дошкольников.

Задачи Программы:

- Обучить детей культуре танцевальных движений;
- Обучить основам классического, народного и детского-бального танца;
- Способствовать развитию у детей пластики, гибкости, координации движений;
- Развивать чувство ритма, темпа, координации и свободы движений;
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
- Побуждать к импровизации под музыку, сочинению собственных композиций из знакомых движений, придумыванию своих оригинальных движений в импровизации;
- Сформировать у детей положительную динамику показателей развития двигательной сферы;
- Создавать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 4-8 лет. В группу принимаются все желающие. От детей не требуется наличие особых способностей.

Срок реализации Программы: 3 года.

Продолжительность образовательного процесса и режим занятий.

Занятия проводятся во второй половине дня в спортивном зале детского сада.

Наполняемость групп – не более 15 человек.

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

4-5 лет 20-25 мин;

5-6 лет 25-30 мин;

6-7 лет 30-35 мин.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;
- индивидуально-групповая.

Также используются другие формы работы: выступления детей на открытых мероприятиях сада, выступления на родительских собраниях, открытые занятия, участие в конкурсах, отчетный концерт по итогам года

- учебное занятие;
- открытое занятие;
- беседа;
- игра;
- экскурсия;
- музыкальное соревнование;
- занятие-праздник;
- концерт.

Методы:

1. Словесный метод используется при беседе, рассказе, чтении книги, при анализе музыкального или художественного произведения;
2. Наглядный метод используется при показе репродукций, фотографий, видеоматериалов.
3. Практический – это упражнения, тренинг, репетиции.

Обязательные условия реализации Программы.

Материально техническое обеспечение:

- музыкальный зал для занятий хореографией;
- наличие соответствующей формы (чешки, танцевальная форма);
- магнитофон, компьютер и инвентарь в зависимости от репертуара;

-соблюдение температурного режима во время проведения занятий.

Информационное обеспечение:

-фотоаппаратура;

-компьютер с выходом в интернет

-видео съемка.

Занятия проводит хореограф.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы – положительная динамика показателей развития двигательной сферы детей, желание заниматься танцами, сформированность следующих знаний, умений и навыков.

Целевые ориентиры на этапе завершения работы по Программе:

Дети владеют навыками по различным видам передвижений и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т. д.). Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения.

Ребенок умеет:

- слушать и понимать музыку.
- двигаться в соответствии с характером музыки.
- определять на слух музыкальные жанры.
- передавать в пластике разнообразный характер музыки;
- самостоятельно находить свое место в зале;
- исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях;
- самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой;
- сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ;
- передавать в пластике музыкальный образ;
- перестраиваться в круг. Становится в пары и друг за другом и т. д.
- сочинять несложные плясовые движения;
- выражать различные эмоции в мимике и пантомимике;

-сочувствовать и сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам.

1.4. Мониторинг освоения Программы

Проведение педагогической диагностики развития ребенка необходимо для:

- выявление начального уровня развития музыкальных и двигательных способностей ребенка, состояния его эмоциональной сферы;
- проектирование индивидуальной работы;
- оценки эффекта педагогического воздействия.

В процессе наблюдения педагог оценивает проявления детей, сравнивая их между собой, и условно ориентируется на лучшие показатели, выявленные для данного возраста (лучше — в данной группе).

Цель диагностики: выявление уровня музыкального и психомоторного развития ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Диагностика проводится два раза в год: октябрь, май.

Форма фиксации результатов – таблица «Карта диагностики уровня развития детей по хореографии» (Приложение 1)

В процессе оценки используются уровни: высокий, низкий, средний.
(Приложение 2)

2. Содержательный раздел Программы

2.1 Учебный план Программы

Направленность	Количество занятий (1-3 год обучения)		
	неделя	месяц	год
Художественно-эстетическое развитие	2	8	64

2.2 Календарно-тематический план Программы

1-й год обучения

Месяц	Тема. Задачи.	Содержание работы
Октябрь 1-8 занятие	«Первые шаги» Научить детей выполнять движения точно за педагогом. Разучить простейшие танцевальные па. Создать атмосферу радости от творчества и сотрудничества с педагогом.	1) Знакомство с детьми. Рассказ о хореографии. Разучивание поклона, хлопков, постановка рук на пояс. 2) Разучивание нескольких видов хлопков, притопы. 3) Разучивание ходьбы на полупальцах. 4) Разучивание ходьбы с высоким подъёмом бедра. 5) Разучивание бега с высоким подъёмом бедра 6) Выполнение разученных движений в разном ритме и темпе 7) Разучивание семенящего бега 8) Разучивание VI-й позиции ног
Ноябрь 9-16 занятие	«Коврики-помощники» Научить детей выполнять различные упражнения на полу. Способствовать развитию пластики, гибкости, координации	1) Разучивание положения тела: лёжа, сидя с согнутыми крестом ногами, с широко расставленными ногами, на коленях. 2) Разучивание положение рук и ног «лягушачьи лапки» 3) Разучивание положение рук и ног «деревянные палочки» 4) Разучивание упражнения «кошечка» 5) Разучивание упражнения «уточка» 6) Разучивание упражнения «прятки» 7) Разучивание положения тела: на животе, на боку 8) Разучивание упражнения «Жучки»

Декабрь 17-24 занятие	«Любимые зверюшки» Научить детей двигаться в соответствии с образом. Формировать умение слушать музыку.	1) Разучивание шага «лисичка» 2) Разучивание шага «медведь» 3) Разучивание шага 4) Разучивание прыжков «зайцы» 5) Разучивание движения «ёжик» 6) Разучивание упражнения «лягушка» 7) Разучивание марша и бега «лошадка» 8) Разучивание игры «Хитрая лисичка»
Январь 25-32 занятие	«Зайки на полянке» Научить детей двигаться в соответствии с образом. Развивать чувство ритма, темпа. Развивать гибкость, координацию.	1) Повторение шага «зайчика» 2) Повторение шага «волка» 3) Повторение шага «лисы» 4) Повторение прыжков «зайцы» 5) Повторение движений «волка» 6) Повторение движений «выход лисы» 7) Разучивание движений «Зайки на полянке» 8) Разучивание игры «Зайки и волк»
Февраль 33-40 занятие	«Любимые игрушки» Учить детей двигаться в соответствии с образом. Развивать свободу движений.	1) Разучивание упражнения «неваляшка» 2) Разучивание прыжков «мячики» 3) Разучивание комбинации «мячики и зайчики» 4) Разучивание движения «кукла» 5) Разучивание движения «книжка» 6) Разучивание «табуреточка» 7) Разучивание движения «часики» 8) Разучивание упражнения «клоун»
Март 41-48 занятие	«Учимся дышать» Научить детей выполнять элементарные движения на дыхание. Развивать чувство ритма, темпа.	1) Разучивание упражнения «ветерок» 2) Разучивание упражнения «смешные щёчки» 3) Разучивание упражнения «насос» 4) Разучивание упражнения «воздушный шарик» 5) Разучивание упражнения «животик бегемотика» 6) Разучивание упражнения «под водой» 7) Разучивание упражнения «запахи» 8) Разучивание упражнения «толкачки»
Апрель 48-56 занятие	«Веселые цыплята» Научить детей двигаться в	1) Разучивание движения «цыплят» 2) Разучивание движения «мамы курицы» 3) Повторение движений «выход лисы» 4) Разучивание движений «выход

	соответствии с образом. Формировать умение слушать музыку и понимать ее настроение и характер.	цыпляют» 5) Повторение движений «выход лисы» 6) Разучивание танца «Веселые цыплята» 7) Разучивание игры «Лиса и цыплята»
Май 57-64 занятие	«Какими мы стали» Подготовить детей к открытому занятию. Закрепить все полученные навыки.	1) Разучивание движения «Зонтики» 2) Разучивание движения «выход девочек» 3) Повторение движений «выход девочек» 4) Разучивание танца «С зонтиками» 5) Повторение движений танца «С зонтиками» 6) Повторение пройденного материала.
Итого: 64 занятия		

2-й год обучения

Месяц	Тема. Цель.	Содержание работы
Октябрь 1-8 занятие	«Первые шаги» Восстановить хореографическую форму детей, приобретённую на 1-ом году обучения	1) Разучивание 1-й позиции ног, поклона по 1-й позиции. 2) Разучивание приставных шагов. 3) Разучивание шагов на полупальцах. 4) Разучивание упражнения «танцующие носочки» 5) Разучивание упражнения «верёвочки», 2-й позиции ног 6) Разучивание упражнения «цапелька». 7) Разучивание упражнения «лодочка» 8) Разучивание постановки ноги на носок
Ноябрь 9-16 занятие	«Рисуем танец» Научить детей выполнять различные перестроения и рисунки, движение	1) Разучивание боковой марш 2) Разучивание перестроению из одного круга в два, на полукруг 3) Разучивание галопа 4) Разучивание упражнения «велосипед» 5) Разучивание упражнения

	в различных направлениях. Развивать чувство ритма, темпа. Развивать гибкость и пластику.	«наказание» 6)Разучивание подскоков 7)Разучивание прыжков по 6 позиции 8)Разучивание упражнения «книга»
Декабрь 17-24 занятие	«Мир предметов и игрушек» Научить детей двигаться в соответствии с заданным образом. Побуждать к импровизации, творчеству.	1)Разучивание «мячи и мячики» 2)Разучивание прыжков движения «качели» 3)Разучивание движения «роботы» 4)Разучивание движения «солдатики» 5)Разучивание движения «маленькая книжка» 6)Разучивание движения для рук «ножницы» 7)Разучивание упражнения «часики» 8)Разучивание упражнения «качалка»
Январь 25-32 занятие	«Январская сказка» Научить детей двигаться в соответствии с сюжетом. Способствовать развитию пластики, гибкости, координации движений.	1)Разучивание движения «снежинки» 2)Разучивание прыжков движения «зайки» 3)Разучивание движения «метель» 4) Повторение движения «метель» 5)Разучивание движения рук «взмах» 6)Разучивание движения рук «каскад» 7) Повторение упражнения «танцующие носочки» 8) Разучивание игры «Шустрые зайцы»
Февраль 33-40 занятие	«Животные» Научить детей двигаться в соответствии с образом. Создать атмосферу радости от сотрудничества с педагогом и сверстниками.	1)Разучивание «белка» прыжков 2)Разучивание движения «лось» 3)Разучивание движения «утка» 4)Разучивание движения «корова» 5) Разучивание упражнения «рыбка» 6)Разучивание прыжков «воробышки» 7)Разучивание упражнения «лягушка» 8)Разучивание упражнения «кошечка»
Март 41-48	Учимся дышать Научить детей правильно дышать во время движения.	1)Разучивание упражнения «бокс» 2)Разучивание упражнения «слон» 3) Разучивание упражнения «гиря»

занятие	Побуждать к сочинению собственных композиций из знакомых движений.	4) Разучивание упражнения «лебедь» 5) Разучивание упражнения «бутерброд» 6) Разучивание прыжков «стена» 7) Разучивание упражнения «двери» 8) Разучивание упражнения «плавание»
Апрель 49-56 занятие	«Весенняя капель» Разучить танец «Капель». Подготовить детей к выступлению на открытом занятии. Закрепить полученные навыки.	1) Разучивание упражнения «перетоп» 2) Разучивание движения «капель» 3) Разучивание движения «солнышко» 4) Разучивание движения «дождик» 5) Разучивание танца «Капель» 6) Разучивание прыжков «воробышки» 7) Повторение танца «Капель» 8) Разучивание игры «Кошка дома, она спит!»
Май 56-64 занятие	«Какими мы стали» Подготовить детей к выступлению на утреннике. Закрепить полученные навыки.	1) Повторение движения рук «каскад» 2) Повторение движения «капель» 3) Повторение движения «солнышко» 4) Разучивание упражнения «нога в сторону» 5) Разучивание упражнения «поворот» 6) Повторение танца «Капель» 7) Разучивание игры «Фасолька»
Итого: 64 занятия		

3-4-й год обучения

Месяц	Тема. Цель.	Содержание работы
Октябрь 1-8 занятие	«Первые шаги» Восстановить хореографическую форму детей, приобретённую на 2-ом и 3-ом году обучения	1) Разучивание 3-й позиции ног, поклона по 3-й позиции 2) Разучивание упражнения «Ножницы» 3) Разучивание упражнения «полушпагат» 4) Разучивание упражнения «карактица» 5) Разучивание упражнения «карактица» 6) Разучивание упражнения «мостик» 7) Разучивание упражнения «кит» 8) Разучивание упражнения «брёвнышки»
Ноябрь 9-16 занятие	«Учимся дышать» Научить детей правильно дышать во время движения. Побуждать к импровизации. Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение и характер.	1) Разучивание упражнения «фыркающая лошадка» 2) Разучивание упражнения «штанга» 3) Разучивание упражнения «пружина» 4) Разучивание упражнения «перетягивание каната» 5) Разучивание движения «подъём на полупальцы» 6) Разучивание движения «разворот» 7) Разучивание упражнения «жираф» 8) Разучивания упражнения «бокс»
Декабрь 17-24 занятие	«Классический танец» Научить детей исполнять движения классического танца. Способствовать развитию пластики, гибкости, координации движений.	1) Разучивание плие по 1-й, 2-й и 3-й позициям 2) Разучивание подготовительной и 1-й позиции рук 3) Разучивание балетного шага 4) Разучивание 4-й и 5-й позиции ног 5) Разучивание прыжков по 1-й позиции 6) Разучивание растяжек и шпагатов 7) Разучивание 3-й и 2-й позиций рук 8) Разучивание пор де бра
Январь 25-32 занятие	«Снежные фантазии» Повторение элементов классического танца.	1) Повторение плие по 1-й, 2-й и 3-й позициям 2) Повторение балетного шага 3) Повторение 4-й и 5-й позиции ног 4) Повторение позиции пор де бра

	Сформировать чувство уверенности в своих силах от положительной динамики развития.	5) Повторение 3-й и 2-й позиций рук 6) Разучивание элементов танца «Зима-красавица» 7) Разучивание «выход снежинок» 8) Разучивание танца «Зима-красавица»
Февраль 33-40 занятие	«Народный танец» Научить детей исполнять движения русского народного танца. Формировать умение понимать характер музыки, ее настроение.	1) Разучивание характерного поклона 2) Разучивание положение рук в народном танце 3) Разучивание невыворотных позиций ног 4) Разучивание дроби 5) Разучивание движения «припадание» 6) Разучивание движения «ковырялочка» 7) Разучивание движения «моталочка» 8) Разучивание различных видов хороводного шага
Март 41-48 занятие	«Эстрадный танец» Научить исполнять движения эстрадного танца. Побуждать к импровизации под музыку, придумыванию своих движений.	1) Разучивание поклон в эстрадном характере 2) Разучивание наклонов и поворотов головы 3) Разучивание движения бёдрами, ноги во 2-ю и 6-ю позиции 4) Разучивание упражнение «волна» 5) Разучивание движения бёдрами с продвижением 6) Разучивание упражнения для корпуса 7) Разучивание движений плечами 8) Разучивание прыжков в эстрадном характере
Апрель 48-56 занятие	«Топотушки» Повторение элементов народного танца. Способствовать развитию чувства темпа и ритма.	1) Повторение характерного поклона 2) Повторение положение рук в народном танце 3) Повторение невыворотных позиций ног 4) Разучивание движения «топотушки» 5) Разучивание движения «припадание» 6) Повторение видов хороводного шага 7) Разучивание танца «Топотушки»
Май	«Какими мы стали» Подготовить детей к выступлению на	1) Повторение поклон в эстрадном характере 2) Повторение наклонов и поворотов

56-64 занятие	утреннике. Закрепить полученные навыки.	головы 3) Повторение движения бёдрами, ноги во 2-ю и 6-ю позиции 4)Разучивание упражнение «волна» 5)Разучивание движения бёдрами с продвижением 6)Разучивание упражнения для корпуса 7)Разучивание танца «Домисолька»
Итого: 64 занятия		

Список используемой литературы:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. - Москва: Айрис Пресс, 1999 г
2. Барышникова, Т.А. Азбука хореографии (Текст): учеб.-метод. пособие/Т.А. Барышникова.-Санкт-Петербург: ВЛАДОС.2013г.
3. Буренина А. И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000 г.
4. Коренева, М.В. Музыкальные ритмические спектакли для детей дошкольного и младшего школьного возраста. (Текст): учеб.-метод.пособие/ Т.Ф. Коренева.-М:ВЛАДОС 2015г.
5. Костровицкая В. Сто уроков классического танца. - СПб., 1999 г.
6. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. – Москва: Просвещение, 1991 г.
7. Овчинникова Е.Г. Разработка учебных программ в учреждениях дополнительного образования (Текст): метод. пособие/ Е.Г. Овчинникова.-Кемерово: типография Кемеровского облИЛ,2015г.
8. «Ритмика для детей : учебно-методическое пособие. - Москва: Владос, 2008 г.
9. Фирилева, Ж. Е., Сайкина, Е. Г. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие. - СПб. :Детство-пресс, 2001 г.
10. Энциклопедия психологических тестов (Текст):/ под ред В. И. Хохликова. _М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 2014г.