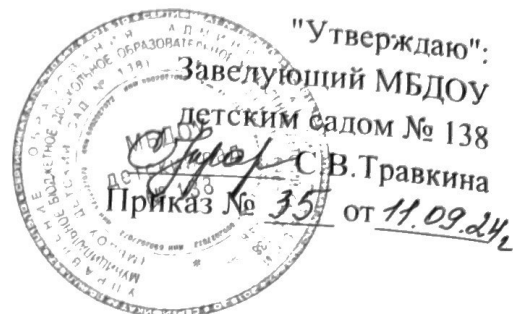


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 138
г. Тверь

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 5
от « 29 » мая 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Логоритмическая мозаика»

«Согласовано»

Начальник отдела
коррекционной работы
и дошкольных учреждений
управления образования
Администрации города Твери
Т.В. Серая

Тверь
2024г

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	3
1.3. Планируемые результаты освоения Программы	4
1.4. Мониторинг освоения Программы	5
2. Содержательный раздел	6
2.1. Учебный план Программы	6
2.3. Учебно-тематический план Программы	8
Список литературы	17
Приложение	18

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Логоритмическая мозаика" (далее "Программа") направлена на развитие речи детей дошкольного возраста посредством сочетания музыки и движений.

Логоритмика – это мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по развитию речи дошкольников. Логоритмика - это сочетание упражнений на координацию движений и речи. Развитие общей и мелкой моторики помогает запустить речь.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой - это эффективная и интересная форма работы, которая способствует развитию речи ребенка, формируют положительный эмоциональный настрой и навыки общения со сверстниками.

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 2 - 6 лет.

Срок реализации Программы - 1 учебный год.

Продолжительность образовательного процесса соответствует возрастным нормам детей:

- 2 - 3 года - 15 мин;
- 4 - 5 лет - 20 мин;
- 5 - 6 лет - 25 мин.

Занятия проводятся во второй половине дня в музыкальном зале детского сада.

Наполняемость групп - не более 15 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - развитие речи ребёнка посредством развития двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Основные задачи Программы:

– развивать слуховое восприятие; музыкальный, звуковой, тембровой, динамический, фонематический слух, чувства ритма, речевой

и певческий диапазон голоса;

- развивать общую и мелкую моторику, кинестетические ощущения, пантомимику, пространственную организацию движения; силу, ловкость, выносливость; переключаемость и координацию движения;

- развивать речевую моторику (артикуляционную и мимическую) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологическое и фонационное дыхание;

- формировать и закреплять навыки правильного употребления звуков в различных ситуациях общения, развивать связь между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;

- расширять и активизировать словарный запас, формировать фразовую речь;

- формировать, развивать слухо-зрительно-двигательную координацию;

- стимулировать творческую активность: воспитывать выразительность движений, умения перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами;

- воспитывать переключаемость внимания с одного вида деятельности на другой;

- содействовать нравственному, эстетическому воспитанию детей (формировать навыки позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей)

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

О положительной динамике, достигнутой в ходе освоения Программы, свидетельствуют следующие показатели:

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;

- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;

- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;

- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;

- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения,

самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;

- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;

- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;

- положительные результаты диагностики музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);

- улучшение результатов диагностики развития речи, в том числе и диалогической речи ребенка;

- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;

- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

1.4. Мониторинг освоения программы

Диагностика проводится в начале учебного года учителем-логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий. (Приложение №1)

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план Программы

Группы	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Длительность занятий, мин.
1-я младшая	2	8	64	15
2-я младшая,				15
средняя группа				20

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

Подготовительная часть - используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть - в неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;

- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

**Совместная деятельность
учителя-логопеда и музыкального руководителя**

Учитель-логопед	Музыкальный руководитель
постановка диафрагмально-речевого дыхания	развитие слухового внимания и слуховой памяти
укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического массажа	формирование оптико-пространственных представлений
формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков	формирование и закрепление произносительных навыков
коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация	формирование зрительной ориентировки на собеседника
развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза	развитие координации движений
Совершенствование лексико-грамматической стороны речи	формирование умения передавать несложный музыкальный

обучение умению связно выражать свои мысли	ритмический рисунок воспитание темпа и ритма дыхания и речи
обучение грамоте, профилактика дисграфии и дислексии	развитие произвольной мимической моторики
развитие психологической базы речи	формирование просодики
совершенствование мелкой моторики	развитие фонематического слуха

Таким образом, совместная работа учителя – логопеда и музыкального руководителя успешно способствует улучшению общего эмоционального состояния детей, развитию и коррекции двигательной сферы, постановке правильного диафрагмально-речевого дыхания, развитию силы, высоты, тембра голоса, его выразительности, сенсорных способностей детей, содействует развитию речи и обеспечению социализации каждого ребенка.

2.2. Учебно-тематический план Программы

Месяц	Дни недели	Название логоритмическо го занятия	Цель
октябрь	1	«Спор овощей»	- совершенствовать умение понимать и передавать различные эмоциональные состояния интонационными средствами; - обогащать словарный запас детей эмоционально-выразительной лексикой
	2	Занятие - закрепление	- совершенствовать умение понимать и передавать различные эмоциональные состояния интонационными средствами; - обогащать словарный запас детей эмоционально-выразительной лексикой
	3	«Яблочко»	- развивать речевое дыхание,

			артикуляционный аппарат; - расширять глагольный словарь: приставочные глаголы, возвратные глаголы
	4	Занятие - закрепление	- развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат; - расширять глагольный словарь: приставочные глаголы, возвратные глаголы
	5	«В доме моем»	-преодоление фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой
	6	Занятие - закрепление	-преодоление фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой
	7	«Игрушки»	- совершенствовать навык согласования имён прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже
	8	Занятие - закрепление	- совершенствовать навык согласования имён прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже
ноябрь	1	«Осеннее настроение»	- обучение грамоте, профилактика дисграфии и дислексии - образовывать и использовать в речи сущ. в косвенных падежах без предлога и с некоторыми предлогами
	2	Занятие - закрепление	- обучение грамоте, профилактика дисграфии и дислексии - образовывать и использовать в речи сущ. в косвенных падежах без предлога и с некоторыми предлогами
	3	« Приключение вороны»	- расширять объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов и их частей, название природных явлений
	4	Занятие - закрепление	- расширять объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов и их

			частей, название природных явлений
	5	«Подводное царство»	- обогащать словарный запас детей эмоционально-выразительной лексикой
	6	Занятие - закрепление	- обогащать словарный запас детей эмоционально-выразительной лексикой
	7	«Петя-петушок»	- расширять экспрессивную речь притяжательными местоимениями, указательными наречиям, количественными порядковыми числительными
	8	Занятие - закрепление	- расширять экспрессивную речь притяжательными местоимениями, указательными наречиям, количественными порядковыми числительными
декабрь	1	«У бабушки в деревне»	- обучение грамоте, профилактика дисграфии и дислексии - образовывать и использовать в речи сущ. в косвенных падежах без предлога и с некоторыми предлогами
	2	Занятие - закрепление	- обучение грамоте, профилактика дисграфии и дислексии - образовывать и использовать в речи сущ. в косвенных падежах без предлога и с некоторыми предлогами
	3	« В мире животных»	- развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат; - обогащать словарь прилагательными
	4	Занятие - закрепление	- развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат; - обогащать словарь прилагательными
	5	«Ветер северный»	- расширять экспрессивную речь притяжательными местоимениями, указательными наречиям, количественными порядковыми числительными - обогащать словарный запас детей эмоционально-выразительной

			лексикой
	6	Занятие - закрепление	- расширять экспрессивную речь притяжательными местоимениями, указательными наречиями, количественными порядковыми числительными - обогащать словарный запас детей эмоционально-выразительной лексикой
	7	«Новый год»	- воспитывать умеренный темп речи. Развивать ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях - обучение грамоте, профилактика дисграфии и дислексии
	8	Занятие - закрепление	- воспитывать умеренный темп речи. Развивать ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях - обучение грамоте, профилактика дисграфии и дислексии
январь			
	1	«Маскарад»	- расширять объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов и их частей, название природных явлений
	2	Занятие - закрепление	- расширять объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов и их частей, название природных явлений
	3	«Новоселье»	- развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат; - обогащать словарь прилагательными
	4	Занятие - закрепление	- развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат; - обогащать словарь прилагательными
	5		- уточнять и расширять запас

		«Федорино горе»	представлений и обеспечивать переход от накопленных представлений и пассивного запаса к активному использованию речевых средств
	6	Занятие - закрепление	- уточнять и расширять запас представлений и обеспечивать переход от накопленных представлений и пассивного запаса к активному использованию речевых средств
	7	Обобщение закрепление навыков, мониторинг	Приложение 1
	8	Обобщение закрепление навыков, мониторинг	Приложение 1
февраль	1	«Волшебное зеркальце»	- воспитывать умеренный темп речи. Развивать ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях. - обогащать словарный запас детей эмоционально-выразительной лексикой
	2	Занятие - закрепление	- воспитывать умеренный темп речи. Развивать ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях. - обогащать словарный запас детей эмоционально-выразительной лексикой
	3	«Мой край родной»	- расширять объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов и их частей, название природных явлений
	4	Занятие - закрепление	- расширять объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов и их

			частей, название природных явлений
	5	«День защитника Отечества»	- развивать речевое дыхание, - расширять глагольный словарь: приставочные глаголы, возвратные глаголы
	6	Занятие - закрепление	- развивать речевое дыхание, - расширять глагольный словарь: приставочные глаголы, возвратные глаголы
	7	«Путешествие паровозика из Ромашкино»	- развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат; - обогащать словарь числительными
	8	Занятие - закрепление	- развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат; - обогащать словарь числительными
март	1	«Как зайчонок маму искал?»	- преодоление моторного нарушения путем развития двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой
	2	Занятие - закрепление	- преодоление моторного нарушения путем развития двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой
	3	«Теремок-холодок»	- совершенствовать умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации
	4	Занятие - закрепление	- совершенствовать умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации
	5	«Путешествие по саванне»	- обеспечивать усвоение слоговой структуры двусложных слов с одним закрытым слогом. Закреплять понятие «слог», умение оперировать им и выполнять слоговый анализ двусложных и трехсложных слов
	6	Занятие - закрепление	- обеспечивать усвоение слоговой структуры двусложных слов с

			одним закрытым слогом. Закреплять понятие «слог», умение оперировать им и выполнять слоговый анализ двусложных и трехсложных слов
	7	«О чем плачет сосулька?»	- воспитывать умеренный темп речи. Развивать ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях
	8	Занятие - закрепление	- воспитывать умеренный темп речи. Развивать ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях
апрель	1	«Кем быть?»	- формирование фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой
	2	Занятие - закрепление	- формирование фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой
	3	« Полет в космос»	- активизировать движения речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех остальных групп.
	4	Занятие - закрепление	- активизировать движения речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех остальных групп.
	5	«Палочка-выручалочка»	- уточнять и расширять запас представлений и обеспечивать переход от накопленных представлений и пассивного запаса к активному использованию речевых средств
	6	Занятие - закрепление	- уточнять и расширять запас представлений и обеспечивать переход от накопленных представлений и пассивного запаса к активному использованию речевых средств

	7	« Путешествие в страну завтраков, обедов и ужинов»	- развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат; - обогащать словарь числительными
	8	Занятие - закрепление	- развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат; - обогащать словарь числительными
май	1	« На парад идут солдаты»	- расширять глагольный словарь: приставочные глаголы, возвратные глаголы.
	2	Занятие - закрепление	- расширять глагольный словарь: приставочные глаголы, возвратные глаголы.
	3	«Приключения Буратино»	- обучение грамоте, профилактика дисграфии и дислексии
	4	Занятие - закрепление	- обучение грамоте, профилактика дисграфии и дислексии
	5	« В гостях у лета»	- обеспечивать усвоение слоговой структуры двусложных слов с одним закрытым слогом (шишка, бидон). Закреплять понятие «слог», умение оперировать им и выполнять слоговый анализ двусложных и трехсложных слов
	6	Занятие - закрепление	- обеспечивать усвоение слоговой структуры двусложных слов с одним закрытым слогом (шишка, бидон). Закреплять понятие «слог», умение оперировать им и выполнять слоговый анализ двусложных и трехсложных слов
	7	Обобщение закрепление навыков, мониторинг	Приложение 1
	8	Обобщение закрепление навыков, мониторинг	Приложение 1

итого; 64

Формы работы с родителями:

- Посещение родителями открытых занятий (особенно важен начальный этап обучения);
- Индивидуальные и коллективные консультации (в том числе, на родительских собраниях);
- Организация тренингов по логопедической ритмике для родителей;
- Семейные мероприятия (праздники, конкурсы, семейные вечера, посвященные различной тематике, на которых воспитанники будут иметь возможность проявить способности, приобретенные в ходе работы по всем разделам программы).
- Анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой педагогами работе;
- Оформление информационных стендов для родителей.

Технические средства для подготовки и проведения занятий.

- мультимедийный комплекс (проектор, экран)
- фортепиано
- детские музыкальные инструменты
- шумовые игрушки
- массажные и резиновые разноцветные мячики
- шарики Су-Джок
- природный игровой материал (камешки Марблс, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, шишки)

Список используемой литературы

1. Воронова Алла Евгеньевна, Корчагина А.Е. Методическое пособие. Логоритмические занятия для детей. - Москва: ТЦ Сфера, 2020 г
2. Серебрякова Н.В. "Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста". - Москва: Каро, 2020 г
3. Новиковская О.А. "логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях". - Москва: АйрисПресс, 2021 г
4. Савицкая Н.М. "Логоритмика для детей дошкольного возраста".- Москва: ТЦ Сфера, 2020 г

Критерии мониторинга:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.
По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.
По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.
Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х

баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу 1.

Таблица 1

[illegible]

Показатели развития детей.

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение речью как средством общения и культуры	• Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. • Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. - Выразительно читает заученные произведения • Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. • Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. • Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. • Имеет чистое и правильное звукопроизношение. • Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх - пятизвучные слова). • Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. • Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. • Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. • Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. • Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. • Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	• Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

	• Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. • Самостоятельно включается в игру драматизацию
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	• Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. • Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). • Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты. • Ориентируется в сфере спектра немusical звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность. • Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. • Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом по фразам. • Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	• Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. • Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. • Сопереживает и подражает образу. • Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной деятельностью	• Бегают легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. • Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.